

KAMEROVÝ SYSTÉM

I.

Úvodní ustanovení

Směrnice k ochraně osobních údajů v kamerovém systému se záznamem (dále jen „směrnice“) stanovuje opatření k ochraně osobních údajů zpracovávaných prostřednictvím kamerového systému s pořizováním záznamu v souladu s NAŘÍZENÍM EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“ nebo jen „nařízení“).

Kamerový systém s pořizováním záznamu je umístěn ve vnitřních prostorech objektu Kulturní dům K-TRIO, ul. Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Hrabůvka.

Kamerový systém není umístěn ve vnitřních prostorech objektu Kino Luna, ul. Výškovická 122, Ostrava-Zábřeh, a objektu Komorní klub, ul. Velfíkova 8, Ostrava-Hrabůvka.

II.

Působnost směrnice

Tato směrnice je závazná pro všechny zaměstnance Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace, v zaměstnaneckém či obdobném poměru, kteří jsou oprávněni manipulovat s osobními údaji v souvislosti s provozováním kamerového systému a jeho jednotlivými prvky.

Tato směrnice se dotýká i dalších osob, které vstupují do prostor monitorovaných kamerovým systémem.

III.

Účel instalace kamerového systému

Účelem instalace kamerového systému je ochrana majetku Statutárního města Ostrava, městského obvodu Ostrava-Jih, ochrana majetku Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace, jakož i ochrana života, zdraví a majetku zaměstnanců Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace, návštěvníků objektu Kulturní dům K-TRIO, a předcházení výskytu rizikového chování. Naplňování tohoto účelu je ve veřejném zájmu a představuje právní základ pro zpracování osobních údajů.

IV.

Správce kamerového systému

Správce kamerového systému plní úkoly zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a nařízení GDPR.

Správce kamerového systému je:

Kulturní zařízení Ostrava-Jih, příspěvková organizace, IČ 73184560, sídlem Dr. Martíňka 1439/4, 700 30 Ostrava – Hrabůvka.

Osobou odpovědnou za zpracování a ochranu osobních údajů je:

Mgr. Gabriela Gödelová, ředitelka, E gabriela.godelova@kulturajih.cz, M 702 245 557 (dále jen „Odpovědná osoba“).

Zástupcem Odpovědné osoby je

Bc. Lucie Máchová, manažer personalistiky a vnitřních činností, E lucie.machova@kulturajih.cz, M 606 088 314

Jarmila Krejčová, manažer provozu a obchodu E jarmila.krejцова@kulturajih.cz, M 603 508 452.

Pověřencem pro ochranu osobních údajů je:

Mgr. Andrea Buchtová, E andrea.buchtova@pkfapogeo.cz, M 420 737 518 056

V.

Specifikace kamerového systému

Kamery

Kamery jsou umístěny ve vnitřních prostorech objektu Kulturní dům K-TRIO, ul. Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Hrabůvka. Jednotlivé kamery jsou umístěny takto:

- **Kamera č. 1:** 1. patro budovy – 1x kamera /umístění chodba u salónku/ monitoruje prostor u zrcadla a oken.
- **Kamera č. 2:** 1. patro budovy – 1x kamera /umístění chodba u salónku/ monitoruje přístup do hlavního sálu, prostor chodby před hlavním sálem;
- **Kamera č. 3:** přízemí budovy – 1x otočná kamera /umístění naproti prostoru recepce/ monitoruje vstup z parkoviště do budovy, vchod ke kancelářím a schodiště
- **Kamera č. 4:** 1. patro budovy – 1x kamera /umístění chodba v pravé části



od výtahu/ monitoruje přístupovou chodbu od vstupu do baletního sálu, vstupy na WC, přístupové a skladové vstupy do Café Baru, dveře do předsálí;

- **Kamera č. 5:** – přízemí budovy – 1x otočná kamera /umístění chodba u restaurace/ monitoruje vstup na parkoviště a vstup do restaurace.
- **Kamera č. 6:** 1. patro budovy – 1x kamera /umístění chodba uprostřed na stropě/ monitoruje schodiště z pravé i levé strany.

Záznamové zařízení a monitoring

Kamerový systém je provozován v režimu se záznamem, který zachycuje pouze obraz, nikoliv zvuk. Záznam je pořizován nepřetržitě 24 hodin denně. Záznamy pořízené kamerami jsou zobrazeny na obrazovku počítače. Kamerový záznam je automaticky ukládán na vnitřní pevný disk záznamového zařízení. Doba uchovávání záznamu je 7 kalendářních dnů od pořízení záznamu. Po uplynutí této doby se záznam automaticky maže. Záznam případně zachyceného incidentu je uchováván po dobu nezbytnou pro projednání případu.

VI.

Technická a organizační bezpečnostní opatření

Monitorovací zařízení včetně záznamu z kamerového systému je chráněno před přístupem neoprávněných osob, před zničením či zneužitím systému nebo záznamů.

Ochrana kamer je zajištěna umístěním mimo dosah bez použití mechanických prostředků.

Ochrana přenosových tras je zajištěna umístěním datových kabelů v lištách.

Monitor, na nichž je možné sledovat kamerové záznamy, je umístěn v místnosti recepce v přízemí budovy s omezeným přístupem. Záznamové zařízení se nachází v rackové skříni. Místnost je zabezpečena zámkem. Přístup k záznamu lze získat pouze s použitím speciálního obslužného programu, který je chráněn uživatelským jménem a jedinečným heslem. Těmito hesly disponují oprávněné osoby. Dalšími opatření k zajištění bezpečnosti dat jsou například ochrana proti škodlivým kódům, ochrana datových nosičů, pravidelné kontroly funkčnosti, pravidelná školení uživatelů atd.

Průběžnou kontrolu a údržbu kamerového systému provádí správce sítě. Správce sítě je pověřený zaměstnanec externí servisní společnosti. Správce kamerového

systému uzavřel s externí servisní společností smlouvu o poskytování servisních služeb včetně smlouvy o zpracování osobních údajů, ve které je stanoven předmět a doba trvání zpracování, povaha a účel zpracování, typ osobních údajů a kategorie subjektů údajů, povinnosti a práva správce.

Přístup k uloženým datům je umožněn pouze oprávněným osobám, kterým je statutární orgán Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace, pověřený zaměstnanec Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace (provozní objektu Kulturní dům K-TRIO), správce sítě servisní společnosti a pověřenec pro ochranu osobních údajů.

VI.

Informace o monitorování prostor

Informace o kamerovém systému se záznamem je v podobě informačních tabulek umístěna u dvou hlavních vstupů do budovy. Informační tabule obsahuje sdělení, že prostor je monitorován kamerovým systémem, obrázek kamery, označení správce kamerového systému, odkaz na osobu, u které je možné získat o kamerovém systému další informace.

Případné další informace o kamerovém systému se záznamem veřejnosti (na základě dotazu) poskytuje správce kamerového systému v rozsahu sdělení:

- a) identifikace správce (název, IČO, sídlo);
- b) účelu zpracování;
- c) rozsahu zpracování a kategorií osobních údajů;
- d) místa zpracování (adresy);
- e) příjemce zpřístupněných údajů;
- f) počtu kamer;
- g) doby uchovávání záznamů, včetně způsobu vymazání údajů po uplynutí doby uchování;
- h) kontaktních údajů pro přijímání podnětů.

Zaměstnanci Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace, kteří vykonávají práci v prostorách budovy Kulturní dům K-TRIO, ul. Dr. Martíňka 1439/4, Ostrava-Hrabůvka, jsou seznámeni s touto směrnicí tak, že pověřená osoba neprodleně po vydání této směrnice zajistí seznámení s touto směrnicí a zaměstnanci stvrdí svým podpisem seznámení se směrnicí. Při nástupu nového

zaměstnanec pověřená osoba zajistí jeho seznámení s touto směrnicí nejpozději v den nástupu do práce.

VII.

Předávání dat

Kamerové záznamy se zpravidla nepředávají. V odůvodněných případech mohou být kamerové záznamy předány orgánům činným v trestním řízení, správním orgánům pro vedení přestupkového řízení, popř. jiným zainteresovaným subjektům pro naplnění účelu zpracování (např. pojišťovna).

Kamerové záznamy se předávají výše uvedeným subjektům na základě Protokolu o předání záznamu, který je v příloze č. 1.

VIII.

Povinnosti správce kamerového systému

Správce kamerového systému odpovídá za dodržování ochrany osobních údajů v kamerovém systému. Správce kamerového systému je povinen:

- a) používat kamerový systém pouze k účelům, ke kterým je určen, a v souladu s touto směrnicí, zejména svévolně nepořizovat kopie zaznamenaných záběrů;
- b) zajistit, aby systém umožňoval kdykoli prokazatelnou kontrolu nakládání s osobními údaji;
- c) zachovávat mlčenlivost o zpracovaných osobních údajích v kamerovém systému a o bezpečnostních opatřeních k jejich ochraně;
- d) neumožnit neoprávněným osobám sledovat záběry kamer;
- e) zajistit informační povinnost způsoby uvedenými v čl. VI.;
- f) v případě vytvoření média s předávanými daty uchovávat médium způsobem znemožňujícím neoprávněný či nahodilý přístup jiných osob k datům, která jsou na tomto médiu předávána;
- g) případné předání média s daty Policii ČR nebo správními orgány, popř. jiným zainteresovaným subjektům pro naplnění účely zpracování (např. pojišťovna) učinit na základě písemného Protokolu o předání záznamu, který je v příloze č. 1 směrnice, a protokoly řádně archivovat;

- h) řešit poruchy a jiné nestandardní stavy kamerového systému; v případě poruchy kamerového systému zajistit přístup správce sítě servisní společnosti k příslušným komponentům kamerového systému a po dobu přítomnosti zajistit dohled nad jeho činností. Přístup ke kamerovému systému by měl správce umožnit i pověřenci pro ochranu osobních údajů a osobám vykonávajícím dohled nad ochranou osobních údajů (kontrolori ÚOOÚ).

Správce kamerového systému je také povinen vést záznamy o činnostech zpracování, které musí obsahovat:

- a) Označení a identifikaci správce;
- b) Účel zpracování;
- c) Popis kategorií subjektů údajů;
- d) Popis kategorií osobních údajů;
- e) Příjemci osobních údajů a informace o případném předání osobních údajů do třetích zemí;
- f) Lhůta pro výmaz;
- g) Technická a organizační bezpečnostní opatření.

IX.

Závěrečná ustanovení

Tato směrnice je nedílnou součástí soustavy vnitřních předpisů Kulturního zařízení Ostrava-Jih, příspěvkové organizace.

Tato směrnice je účinná od 1.3.2025 a byla zveřejněna 1.3.2025

V Ostravě dne 28.2.2025

Mgr. Gabriela Gödelová, ředitelka